

1. SUBMISSÃO:

PLATAFORMA SBCCV - O sistema estará disponível no site da SBCCV a partir do dia 20 de setembro de 2016 e ficará no ar até 15 de novembro de 2016, exceto os Simpósios de Enfermagem e Fisioterapia, data limite 20 de dezembro de 2016.

Das Regras Para Digitação – Somente serão analisados pela Comissão Julgadora de Temas Livres os resumos que estiverem estruturados, ou seja, de acordo com as seguintes regras:

Fundamento - O marco teórico que levou à realização do trabalho deve ser claramente descrito em uma ou duas frases. Nesse item, alguma referência bibliográfica fundamental ao estudo pode ser citada no próprio texto ex.: Fulano de Tal (Arq. Bras. Card., 1994; 62:17-22) descreveu elevada prevalência.

Objetivo - Enunciar claramente o tema investigado, de preferência indicando a hipótese a ser testada; quanto ao delineamento, indicar se é relato de caso, série de casos, estudo observacional, estudo de caso e controle, estudo prospectivo, ensaio clínico randomizado e/ou outros tipos de delineamento.

Material e Método - Descrever as características da amostra estudada, fundamentais ao desenvolvimento do trabalho, bem como o método utilizado para coleta de dados e as intervenções realizadas.

Resultados - Devem ser apresentados em detalhe razoável, de modo a justificar as conclusões. Os dados numéricos devem indicar os achados estatisticamente significativos. Recomenda-se o uso do Sistema Internacional de Unidades.

Conclusão - Apenas as amparadas em dados concretos que respondam aos objetivos do trabalho. Quando os resultados justificarem implicações clínicas, poderão acompanhar as conclusões. Indicar claramente se as conclusões são ou não definitivas, antes que a informação possa ser usada na clínica.

Do Envio – Os resumos dos Temas Livres deverão ser submetidos exclusivamente através do site da SBCCV.

2. CLASSIFICAÇÃO:

Os TL serão avaliados pela Comissão Julgadora de Temas Livres especificamente designada para tal e classificados de acordo com os conceitos obtidos. Os 8 (oito) primeiros colocados concorrerão ao Prêmio de Melhor Tema Livre e serão apresentados no formato de **Tema Livre Oral em sessão especial**.

Os demais Temas Livres aprovados serão designados para apresentação oral ou sob a forma de *pôster*, obedecendo a ordem de classificação.

Os resumos deverão ser inéditos no Brasil, não tendo sido previamente publicados ou apresentados em congressos nacionais.

O envio do resumo representa um compromisso do(s) autor(es) em apresentar o trabalho, se aceito,

durante o congresso, sendo obrigatória a inscrição do apresentador no evento.

Para que os trabalhos sejam avaliados pela Comissão Julgadora, é imprescindível que todas as orientações deste regulamento tenham sido seguidas rigorosamente.

O processo de seleção será realizado conforme especificação abaixo:

Revisão e Avaliação – Todos os resumos recebidos que estiverem de acordo com este regulamento, serão avaliados pela Comissão Julgadora de Temas livres.

Os critérios para julgamento estão descritos nas tabelas abaixo, havendo critérios diferentes para temas originais e para relatos de casos:

Quadro 1: Padronização das notas dos temas livres, EXCETO relatos de caso.

Nota	Qualidade	Parâmetros
10	Excepcional	Conceito e resultados originais fornecendo resultados e achados relevantes ou inéditos
9	Excelente	Achados podem ampliar futuras investigações; tema com conceitos e resultados adequados porém já conhecidos, mas muito bem apresentados
8	Muito bom	
7	Bom	
6	Mediano	Resultados bem conhecidos, repetitivos e ou apresentados de maneira inadequada ou pobre
5	Fraco	
4	Ruim	Apresentação ruim em fundamento, objetivos, métodos e ou conclusão
3	Muito Ruim	
2	Rejeitado	Série repetida, fragmentada a partir de uma maior ou sem o seguimento da formatação eletrônica obrigatória
1	Não deveria ter sido submetido	

Quadro 2: Padronização das notas dos RELATOS DE CASO.

Nota	Qualidade	Parâmetros
5	Excelente	Caso original, raro, investigação minuciosa, relatado de forma precisa
4	Bom	Caso original, interessante, porém houve falhas em algum dos aspectos: diagnóstico, investigação, descrição
3	Mediano	Interessante pelo poder didático, mas de ocorrência não rara Investigação e/ou descrição com limitações
2	Ruim	Caso bem relatado, mas não acrescenta ao congressista nem pela originalidade nem pelo poder didático
1	Rejeitado	Caso de ocorrência frequente. Diagnóstico questionável. Investigação pobre. Descrição ruim

Dinâmica do Julgamento – Os resumos aceitos para avaliação serão encaminhados para a Comissão Julgadora de Temas livres de maneira cega quanto à autoria e instituição.

Seleção – A listagem dos resumos selecionados será publicada no site do congresso na segunda semana do mês de janeiro de 2017, conforme prevê a comissão organizadora.

Da Apresentação – Concluído o trabalho de julgamento, o autor responsável pela submissão do trabalho aprovado receberá a carta oficial de aceite, em formato eletrônico, com todas as informações sobre a sua apresentação. Será responsabilidade do autor comunicar a aprovação aos coautores do trabalho.

A íntegra do **trabalho aprovado** deverá ser encaminhada imprerterivelmente até o dia **30/03/2017**, através do site <http://www.congressos.sbccv.org.br/sgp>.

Somente os trabalhos enviados previamente na íntegra poderão ser apresentados durante o Congresso.

A apresentação será em ordem sequencial, conforme listagem a ser divulgada no Programa Oficial. O apresentador deverá ser o autor principal ou coautor do trabalho. Salientamos que cada autor poderá ser o apresentador de apenas 01 trabalho durante o Congresso.

Autores com mais de um trabalho aprovado deverão indicar os substitutos para os demais temas livres, sob pena de não ter a apresentação liberada durante o evento.

A Coordenação do Congresso solicita que os apresentadores estejam presentes durante toda a sessão, pois eventuais não comparecimentos poderão vir a alterar a ordem de apresentação.

Cada trabalho irá dispor de 08 minutos para apresentação, destinados para a explanação do autor, seguidos de 2 minutos para considerações do comentador, 1 minuto para réplica, 3 minutos para perguntas e 1 minuto para considerações finais.

O não comparecimento do autor e/ou coautores para a apresentação do Tema Livre Oral, ensejará a suspensão do direito de submissão e apresentação de trabalhos nos Congressos da SBCCV por 3 anos.

Da Premiação – Os 8 (oito) trabalhos que obtiverem as maiores notas estarão automaticamente concorrendo à premiação do Congresso, que será entregue aos 03 (três) primeiros colocados, após análise e julgamento efetuado pelos membros da comissão durante a apresentação na **Sessão Especial: Melhores Temas Livres**. Poderá ser concedido um prêmio especial para o melhor trabalho de ciências básicas, a critério da Comissão Julgadora.

Os autores dos 8 (oito) trabalhos classificados para a premiação receberão seu certificado especial e o reconhecimento da Diretoria da SBCCV, durante o Congresso. Além disso, os 3 (três) primeiros colocados receberão um cheque em valor a ser deliberado pela Diretoria.



Alta Tecnologia:
Conhecer mais
para empregar melhor

CONGRESSO DA SOCIEDADE BRASILEIRA
DE CIRURGIA
CARDIOVASCULAR

7º Simpósio de Enfermagem em Cirurgia Cardiovascular
7º Simpósio de Fisioterapia em Cirurgia Cardiovascular
6º Congresso Acadêmico em Cirurgia Cardiovascular
35º Congresso Brasileiro de Circulação Extracorpórea

20 a 22 de abril • Riocentro Exhibition & Convention Center • Rio de Janeiro

www.sbccv.org.br

HANDS
ON

Certificado – Será fornecido um certificado por trabalho aprovado, constando o nome de todos os autores.

Publicação – Serão publicados no Suplemento Especial do BJCVS os Resumos dos trabalhos aprovados, contendo títulos e autores.

Publicação no BJCVS - Os Trabalhos completos apresentados no Congresso poderão, a pedido dos autores, ser encaminhados, em língua inglesa, ao BJCVS. Os manuscritos terão prioridade para publicação no BJCVS dependendo da sua importância e aderência às normas do BJCVS.

Uma vez submetidos ao BJCVS, os manuscritos seguirão a rotina convencional, sendo indispensável a obediência a todas as exigências como: declaração do Comitê de Ética e Plataforma Brasil, quando for o caso, autorização de publicação por todos os autores, adesão ao termo de *copyright* etc. Na sequência, o Editor Chefe fará a distribuição aos Editores Associados ou diretamente aos revisores e Editores.

Mesmo considerando a prioridade (*Fast Track*) deste grupo de manuscritos, terão precedência aqueles que obtiverem uma classificação melhor decorrente de sua importância e qualidade, em obediências às Normas quanto ao conteúdo e também à forma.

As Normas do BJCVS estão disponíveis no site da Revista.

Dúvidas e esclarecimentos na secretaria da SBCCV: sbccv@sbccv.org.br.

PROMOÇÃO



ORGANIZAÇÃO

